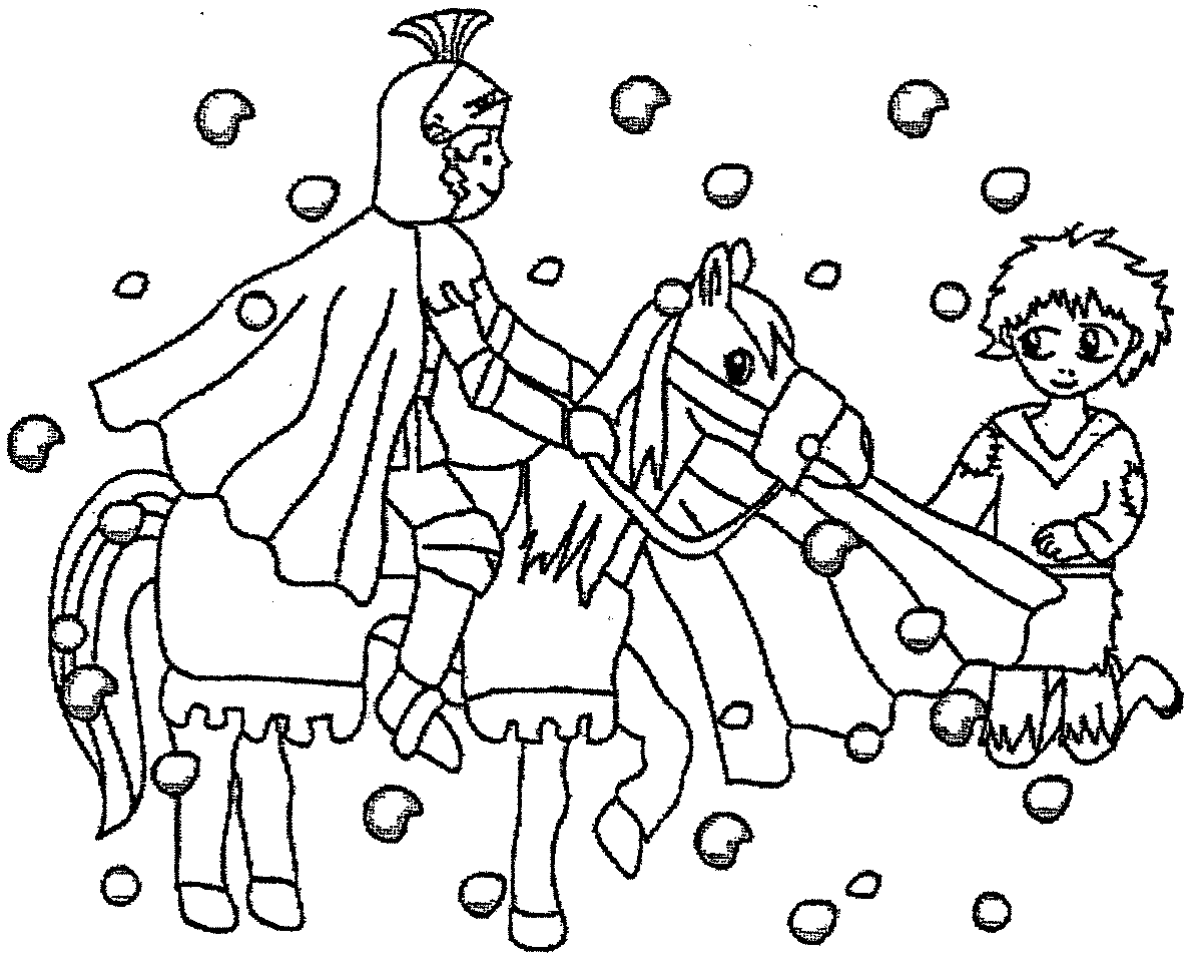


Das Leben des Hl. Martin

in Rap und Lied



Text und Musik:
Norbert Ruttner

01 – Im Jahr 316

$\frac{4}{4}$ Im Jahr drei-hun-dert - sech-zehn war Mar-tin einst ge - bo-ren.

$\frac{4}{4}$ Von ihm woll'n wir euch jetzt er-zähl'n, d'rum spitzt jetzt eu-re Oh-ren!

$\frac{4}{4}$ Sein Va-ter war ein Haupt-mann, ein rö - mi-scher Sol - dat.

$\frac{4}{4}$ Er dien - te einst dem Kai-ser, das Le - ben war sehr hart.

$\frac{4}{4}$ Doch Mar-tin der wuchs flott her-an. Was glaubt ihr wur-de er?

$\frac{4}{4}$ Auch er wur-de Sol - dat im rö-mi-schen Kai-ser - Heer.

$\frac{4}{4}$ Da muss-te er nach Frank-reich auf sei-nem ed-len Pferd,

$\frac{4}{4}$ mit dem Sol-da-ten - man-tel und mit sei-nem Schwert.

$\frac{4}{4}$ Die Win-ter wa-ren dort sehr kalt, die Men-schen wa-ren arm.

$\frac{4}{4}$ Sie fro-ren sehr nur der Sol-dat hat-te es un-ter sei-nem Man-tel warm.

02 – Es ist so kalt

Es ist so kalt, wir frie - ren sehr.
Der Bett - ler dort hat gro - ße Not

Wir Ärm - sten ha - ben bald nichts mehr.
Wenn ihm nie - mand hilft ist er bald tot.

Doch seht, da kom - men Sol - da - ten,
Seht her, er nimmt sei - nen Man - tel

sie ha - ben den Bett - ler ge - seh'n.
hat ihn mit dem Schwert ge - teilt

Und ei - ner von ih - nen, Mar - ti - nus
und gibt ei - ne Häl - fe dem Bett - ler,

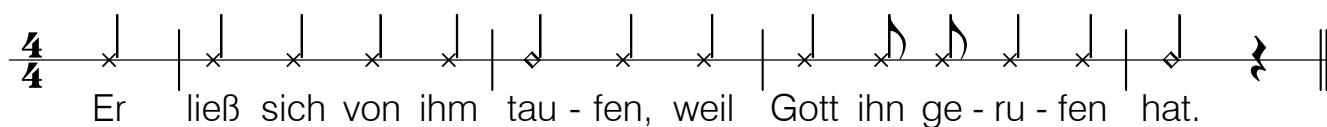
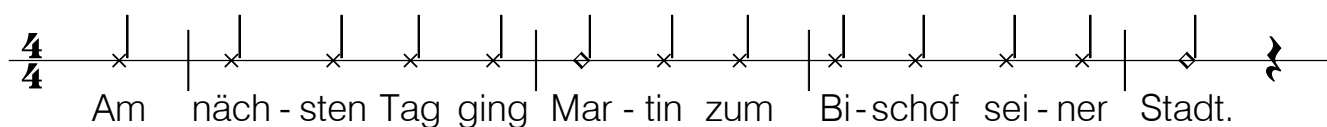
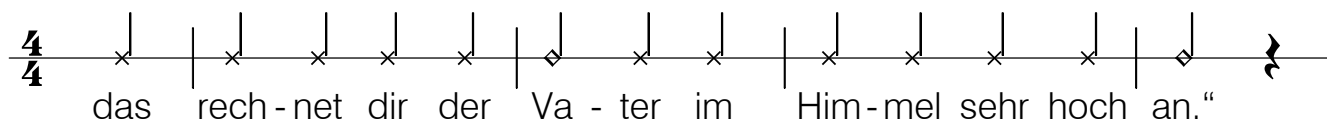
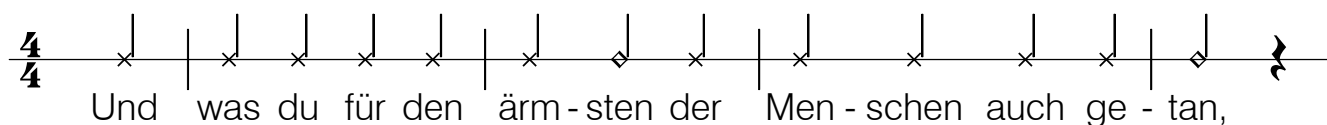
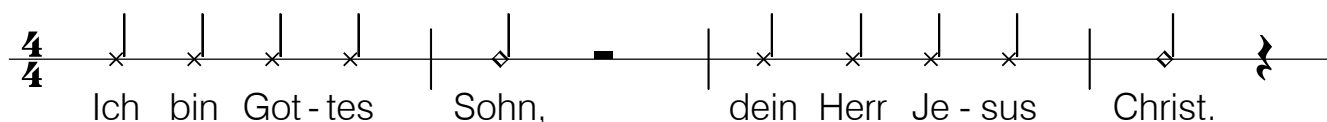
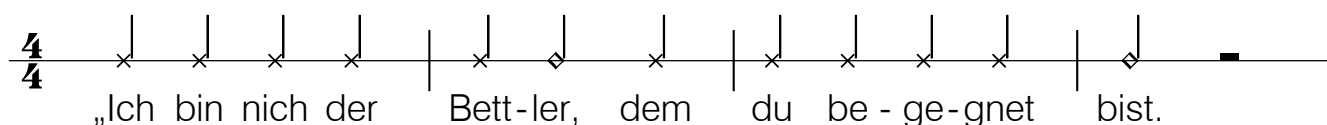
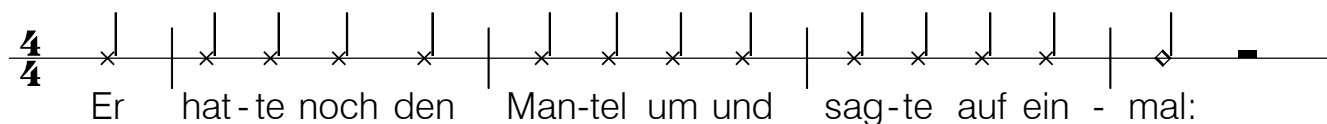
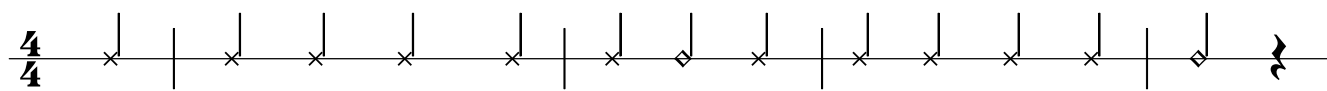
bleibt bei ihm steh'n.
der sich sehr freut.

So et - was hat noch kein Sol - dat ge - tan!

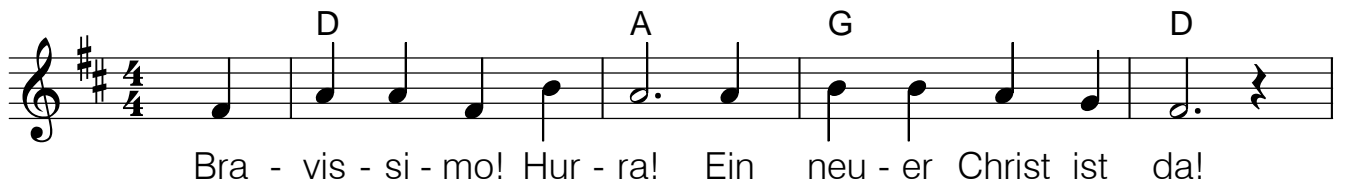
Mar-tin, Mar-tin ist ein gu-ter Mann! Mar-tin, Mar-tin ist ein gu-ter Mann!

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (F, C, C7, Bb, Gm, Dm) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

03 – Im Traum erschien dem Martin



04 – Bravissimo! Hurra!



Musical notation for the first line of the song. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The melody consists of quarter notes and a half note. Chords are indicated above the staff: D, A, G, and D.

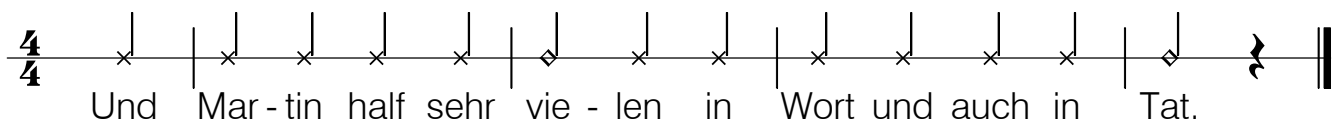
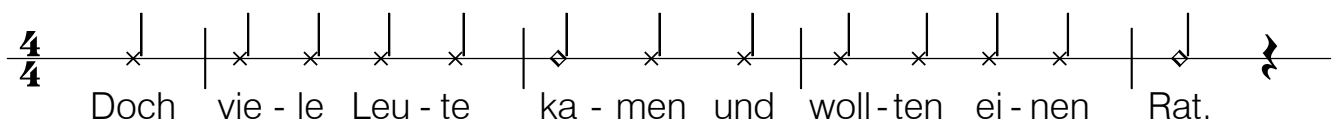
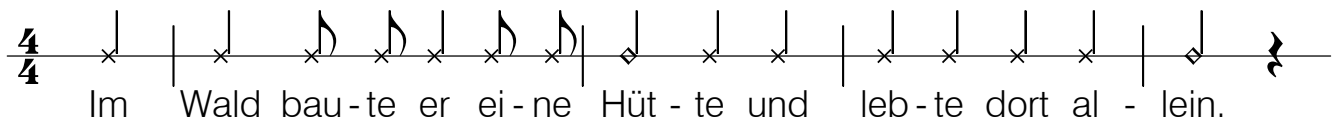
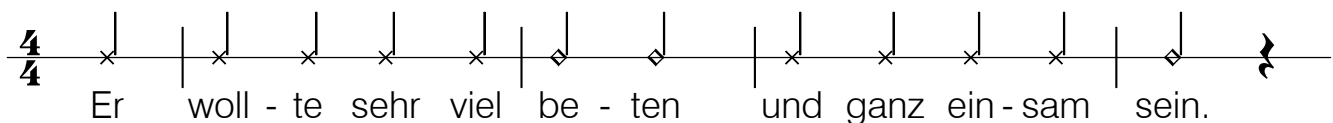
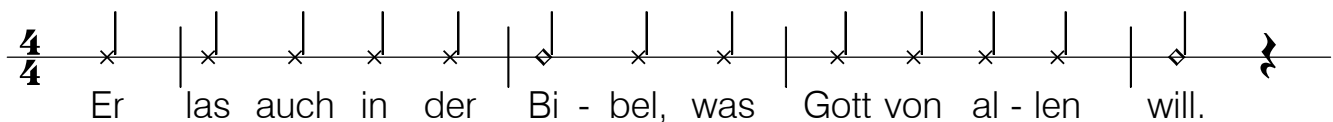
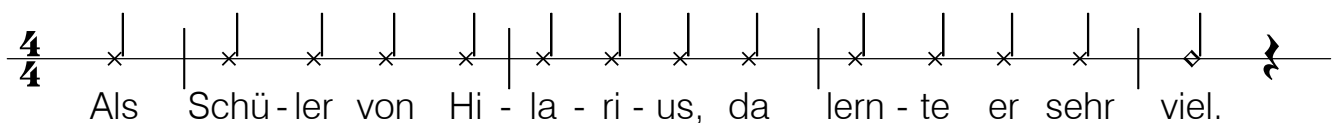
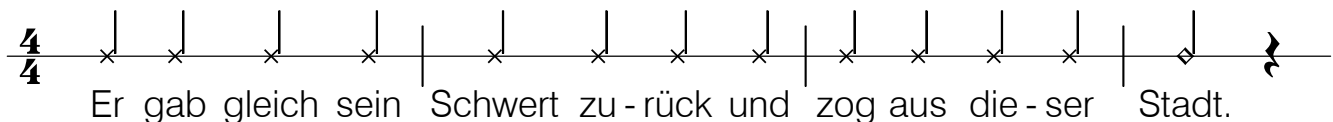
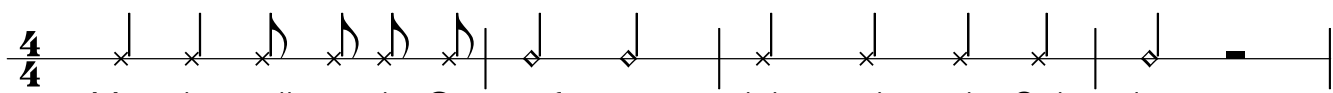
Bra - vis - si - mo! Hur - ra! Ein neu - er Christ ist da!



Musical notation for the second line of the song. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The melody consists of quarter notes and a half note. Chords are indicated above the staff: A, D, A, A⁷, and D. The line ends with a double bar line and repeat dots.

Mar - tin ist jetzt auf - ge - nom - men in uns' - re Chris - ten schar.

05 – Martin wollte als Getaufter



06 – Unser Bischof ist gestorben

C Am Dm C F C F

Un-ser Bi-schof ist ge - stor-ben. Wir brau-chen ei-nen neu'n!

C⁷ F C C⁷ F D

Mar-tin! Mar-tin! Mar-tin___ soll un-ser Bi-schof sein.

D Bm Em D G D G

Un-ser Bi-schof ist ge - stor-ben. Wir brau-chen ei-nen neu'n!

D⁷ G D D⁷ G E

Mar-tin! Mar-tin! Mar-tin___ soll un-ser Bi-schof sein.

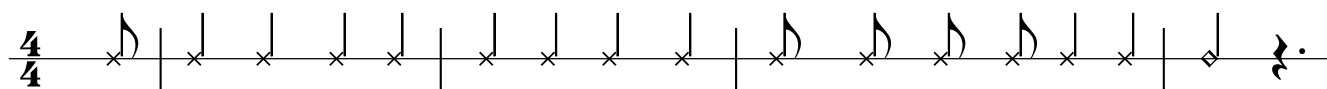
E C#m F#m E A E A

Un-ser Bi-schof ist ge - stor-ben. Wir brau-chen ei-nen neu'n!

E⁷ A E E⁷ A

Mar-tin! Mar-tin! Mar-tin___ soll un-ser Bi-schof sein.

07 – Da zogen alle Leute los



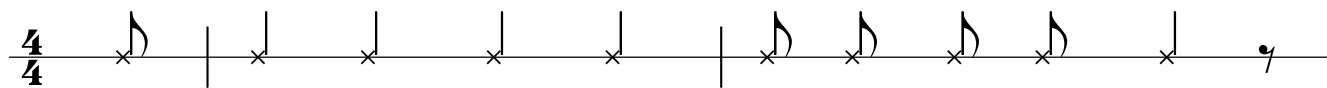
Da zo-gen al-le Leu-te los und such-ten Mar-tin ü-ber-all.



Doch der woll-te nicht Bi-schof wer-den, ver-steck-te sich in ei-nem Stall.



Der Stall war leer, die Gän-se wa-ren weg,



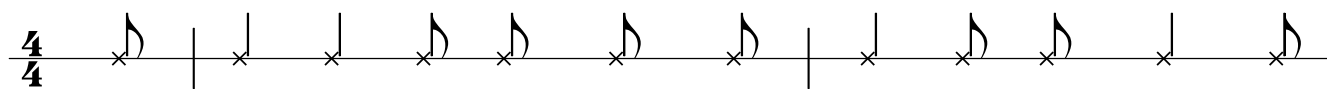
und des-halb war's das si-cher-ste Ver-steck.



Doch dann am A-bend: Die Gän-se ka-men heim.



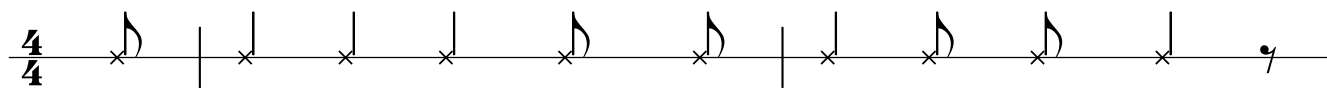
Sie sa-hen Mar-tin und fin-gen an zu schrei'n.



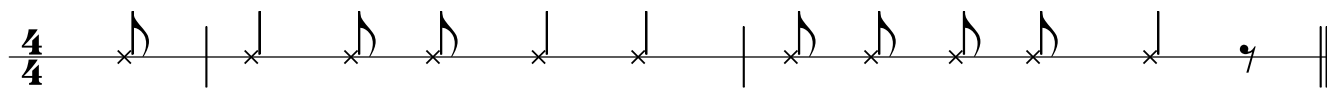
Die Leu-te hör-ten schon von weit das Ge-schnat-ter



und fan-den Mar-tin im Gän-se-gat-ter.



Sie ha-ben ihn gleich zum Bi-schof ge-macht.



Das hät-te sich Mar-tin frü-her nie ge-dacht.

08 – Wir haben einen Bischof

Wir ha-ben ei-nen Bi-schof. Da - rü-ber sind wir froh.

Es ist un-ser Mar-tin, wir woll-ten es ja so!

1. Er lebt sehr ein - fach und braucht nicht viel,
2. Er baut ein Klos - ter und lebt dann dort,
3. Er zieht durch's Land und er - zählt von Gott,

weil er für die Men - schen da sein will.
mit ihm vie - le Mön - che an dem Ort.
er hilft vie - len Ar - men in der Not.

09 – Auf einer seiner Reisen

$\frac{4}{4}$ Auf ei - ner sei - ner Rei - sen starb Mar - tin hoch be - tagt.

$\frac{4}{4}$ Man brach - te ihn im Boot zu - rück und leg - te ihn ins Grab.

$\frac{4}{4}$ Der näch - ste Bi - schof bau - te dann ge - nau an die - ser Stel - le

$\frac{4}{4}$ zum An - den - ken an Bi - schof Mar - tin ei - ne Ka - pel - le.

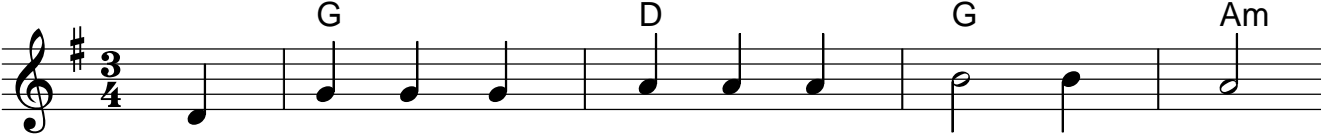
$\frac{4}{4}$ Die Leu - te ka - men und ver - ehr - ten Mar - tin im - mer mehr.

$\frac{4}{4}$ Sie wa - ren si - cher, die - ser Mensch, das war ein Hei - li - ger.

$\frac{4}{4}$ Und so soll Mar - tin auch für uns ein Vor - bild im - mer sein,

$\frac{4}{4}$ den Men - schen, die es nö - tig hab'n zu hel - fen und zu teil'n. **||**

10 – Wir zünden jetzt unsere Lichter an



Wir zün-den jetzt un - se - re Lich - ter an
Wir tra - gen das Licht in die Welt hi - naus,

Chords: G, D, G, Am




zu Eh - ren von Mar - tin, dem gu - ten Mann.
wir tra - gen es wei - ter von Haus zu Haus.

Chords: C, D, G, C, G



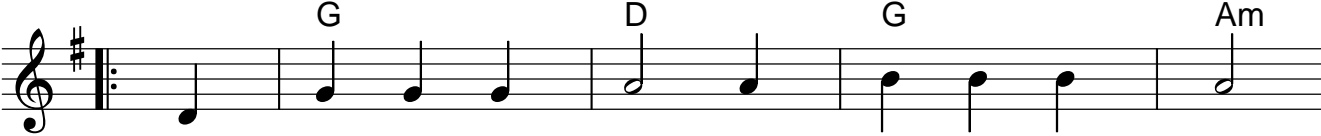
Sankt Mar - tin hat Vie - len das Licht ge - bracht,

Chords: D, G




so zie - hen wir jetzt auch durch die Nacht.

Chords: C, G, D, G



Und Mar - tin ist un - ser Vor - bild bei Gott,

Chords: G, D, G, Am



dass wir hel - fen Men - schen in der Not. in der Not.

Chords: C, G, D, 1. G D G, 2. G C G